PRODUCTION

Silence on tourne

Une piece de théâtre de la compagnie :

THÉÂTRE
ARTemia salina

SILENCE ON TOURNE

L'argument

Une troupe d'acteurs du cinéma muet s'apprête à partir
sur un tournage quand soudain on apprend que
l'un des leurs, retardataire invétéré, vient
en fait de mourir.
C'est la catastrophe, le tournage est annulé,
tout bascule.
L'équipe, profondément meurtrie, choisit de continuer
néanmoins à jouer.

Dans cette pièce écrite sans un mot, rythmée
par la musique de Scott Joplin,
le jeu burlesque tient le drame à distance
sans exclure l'émotion.
Cette courte histoire d'amitié franche,
d'équipe déboussolée,
invite le spectateur à croire encore et toujours
dans ce qui nous rassemble.
Ici l'art de la scène est la plus grande des consolations.

Mise en scène

Catherine Caire-Mézy

Distribution

Le cinéaste
Clément Baudot
Acteurs
Julien Catala
Patrick Lapérouse
Actrices
Anne-Valérie Mille
Nathalie Sacchetti
Sylvie Tanguy

Régie et montage films muets

Didier Caire

Espace Scénique 6X6
Jauge limitée 80
Tout public

Contact

0699268297
E-mail : artemiasalina30@gmail.com
Site web http://theatreartemia.wixsite.com

Théâtre Artemia Salina
Mas Antonin les Courrèges 30220 AIGUES-MORTES

N° SIRET 538 52187300017 code APE 9001Z

Quelques mots
sur la compagnie

Le théâtre Artemia Salina c'est d'abord un lieu,
un atelier de création fréquenté par des enfants
et des adultes.

A côté de stages proposés comme apprentissage
de l'art théâtral,
Artemia c'est aussi une équipe fidèle à des projets
partagés depuis plus de 15 ans pour la réalisation
de spectacles.

Au cours de ses réalisations le théâtre Artemia Salina
a choisi des sujets variés tant dans la forme
que dans le fond.
Ainsi on est allé à la rencontre de Molière,
La Fontaine, Voltaire, on s'est efforcé de restituer
le regard aigu qu'ils portent sur l'humanité,
mais la troupe a adapté aussi des récits
plus contemporains comme les lettres des Poilus
ou le témoignage d'Hisashi Tohara sur Hiroshima.
Elle signe également des créations dont elle est l'auteur
comme Badinerie ou Silence on tourne.
Pour nous, le théâtre appelle sans cesse à plus
d'imagination et de réflexion.
On s'y rend pour se divertir mais il demeure avant tout
l'espace d'un rêve à la fois intime et collectif :
celui du vrai pour de faux des jeux de l'enfance.

Presse, extraits. Midi libre

JEU DE FABLES, création 2013

« …Les fables du célèbre auteur du XVIIème siècle,
revisitées dans une présentation originale, avec vivacité
et pertinence tout en respectant à la lettre chacun
de ses petits chefs d'œuvre. Les spectateurs s'amusent
sans réserve, La mise en scène est pleine de trouvailles ! »

IL Y A UN AN HIROSHIMA, création 2015, Festival du Japon

« …un spectacle laissant les spectateurs médusés
par la force du propos,
le jeu des acteurs et la mise en scène, criante à la fois de vérité,
de sensibilité et de poésie malgré la noirceur du sujet »

BADINERIE, création 2016

« …C'est extrêmement inventif, drôle, poétique, léger,
Catherine Caire-Mézy aime à surprendre »

MOLIERE FRERE HUMAIN, création 2016

« …On redécouvre avec délectation l'œuvre de Molière ! »

MICROMEGAS de Voltaire, création 2017

« …Une belle mise à l'honneur de la littérature classique ! »

ARMISTICE, création 2018

« …Les spectateurs sont sortis bouleversés, touchés par la justesse,
la profondeur et la sincérité du jeu des acteurs et de la mise en scène

Pour plus d'informations voir notre site
theatreartemia.wixsite.com

Silence on tourne

les rushes